

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 19 » 08 2023 г.

Утверждаю:

Директор

МОУ «СОШ» с. Корткерос

Васильева Е.А.

Приказ 02/150923

« 19 » 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Школьное СМИ

Объединение «Школьное СМИ»
направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся 15-18 лет
Срок реализации-1 год обучения

Разработчик:
Ивашева Светлана Владимировна
Учитель коми языка

с. Корткерос
2023

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьное СМИ» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы «Школьное СМИ» заключается в том, что окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Средства массовой информации не могут не учитываться в качестве одного из важнейших компонентов образования, поскольку они несут значительное количество информации, которую можно эффективно использовать в системе образования школьников.

В редакции газеты обязательно сформируется небольшая группа тех, кто будет рассматривать журналистику как свое призвание. Им необходимо обеспечить условия для самообразования.

Педагогическая целесообразность программы «Школьное СМИ» основана на самостоятельной деятельности школьников. Развитие профессиональных умений и навыков и, как результат, качественный рост самого издания газеты и телевизионных роликов невозможен без обеспечения освоения теоретического курса основ журналистики и основ фото- и видеомонтажа. Однако форма, в которой осуществляется образовательная составляющая кружка, принципиально отличается от привычных школьных и вузовских подходов.

Новизна программы «Школьное СМИ» заключается в том, что 2021 год-это время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Отличительные особенности данной программы предусматривает, что школьная газета и школьный медиациентр должны информировать как можно большее число учеников о всех событиях и мероприятиях, происходящих в школе. Данная деятельность позволяет решить, как межличностные проблемы учащихся, так и внутриличностные конкретного подростка. Эта работа связана с соотнесением собственного замысла, творческого азарта с восприятием этого замысла другими, которыми являются и сверстники, и старшеклассники, и взрослые (учителя, родители). Реализация каждого замысла связана с исследованием и принятием решения. Школьники получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.

Газета и медиа не являются политическими и не пропагандируют взгляды каких-либо партий, религиозные воззрения. Тем не менее, в них есть свои приоритеты. Школьные СМИ отражают события, явления, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, толерантности, здорового образа жизни и т.д. Недопустимо использование ненормативной лексики. Отражение же неформального общения той или иной возрастной группы допускается. Статьи и трансляции должны носить жизнеутверждающий, оптимистичный характер.

Адресат программы. Программа рассчитана на работу с учащимися 15-18 лет.

Сроки освоения программы -34 недели, 9 месяцев, 1 год.

Объем программы- 34 часов за весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Направлена на общекультурное и духовно-нравственное развитие личности. Практическая деятельность в создании школьных СМИ - это фактор развивающего обучения. В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные, групповые) и различные виды занятий (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академических часа (45 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	34

Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание школьной газеты и развитие школьных медиа;
- развитие коммуникативных возможностей юных корреспондентов
- обучение теории и методике журналистского творчества
- развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие навыков работы в группе;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- развитие орфографической зоркости, внимания, памяти;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение		3	2	1
1	Вводное занятие. Входной контроль	1		1
2	Журналистика как профессия.	1	1	
3	История российской журналистики.	1	1	
Раздел 2. Школьная редакция		5	1	4
4	Школьная редакция. Роль школьной газеты.	1	1	
5-6	Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно».	2		2
7-8	Выпуск №1.	2		2
Раздел 3. Жанры журналистики и газетные публикации		5	3	2
9	Жанры журналистики	1	1	
10	Особенности газетного языка	1	1	
11	Читатель и его интересы	1	1	
12	Темы газетных публикаций	1		1
13	Литературная и газетная статья	1		1
Раздел 4. Самостоятельный выпуск газеты		4		4
14-15	Экскурсия в редакцию районной газеты «Звезда»	2		2
16-17	Промежуточная аттестация. Выпуск новогоднего номера №2	2		2
Раздел 5. Оформление		12	4	8
18	Речевая культура.	1	1	
19	Заголовки и иллюстрации.	1		1

20	Знакомство с оформительским делом.	1	1	
21-22	Программа Microsoft Word	2	1	1
23	Программа Adobe Photoshop	1		1
24-25	Программа Paint	2	1	1
26	Дизайн газеты.	1		1
27	Множительная техника и ее роль в СМИ	1		1
28-29	Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно». Выпуск № 3	2		2
Раздел 6. Подведение итогов		5	1	4
30	Интервью. Интервью с интересным человеком	1		1
31	Репортаж с места событий	1		1
32	Современные PR технологии	1	1	
33	Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно». Выпуск № 4 (по итогам учебного года)	1		1
34	Итоговый контроль. Тестирование	1		1
	Итого	34	11	23

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (3 часа)

1. Вводное занятие. Входной контроль. Введение в программу курса. Тестирование

2. Журналистика как профессия.

Профессия журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

3. История российской журналистики. Из истории развития газетного дела.

Раздел 2. Школьная редакция

4. Школьная редакция. Роль школьной газеты. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

5-6. Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно».

7-8. Выпуск №1. Этапы выпуска номера газеты.

Раздел 3. Раздел 3. Жанры журналистики и газетные публикации

9. Жанры журналистики. Жанры журналистики и их особенности.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

10. Особенности газетного языка. Язык журналистики. Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

11. Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

12. Темы газетных публикаций. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

13. Литературная и газетная статья. Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Раздел 4. Самостоятельный выпуск газеты

14-15. Экскурсия в редакцию районной газеты «Звезда». Знакомство с редакцией. Особенности создания районной газеты.

16-17. Промежуточная аттестация. Выпуск новогоднего номера №2

Раздел 5. Оформление

18. Речевая культура. Культура устной и письменной речи.

19. Заголовки и иллюстрации. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

20. Знакомство с оформительским делом. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

21-22. Программа Microsoft Word. Особенности компьютерной программы

23. Программа Adobe Photoshop. Особенности компьютерной программы

24-25. Программа Paint. Особенности компьютерной программы

26. Дизайн газеты. Эстетика как философская категория. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста. Дизайн школьной газеты. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

27. Множительная техника и ее роль в СМИ. Виды множительной техники.

28-29. Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно».
Выпуск № 3

Раздел 6. Подведение итогов

30. Интервью. Интервью с интересным человеком. Основные правила ведения интервью.

31. Репортаж с места событий. Репортаж. Подготовка к репортажу. Репортаж с места событий

32. Современные PR технологии. Технологии рекламы в современном обществе.

33. Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно». **Выпуск № 4 (по итогам учебного года)**

34. Итоговый контроль. Тестирование

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Метапредметные результаты:

- принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность;
- адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи;
- вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять поиск информации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Предметные результаты:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью; репортажи, заметки);
- освоить первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- познакомиться с основами компьютерной грамотности, получить навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- планировать, редактировать, корректировать, верстать номера газет;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, написать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж;
- знать основы видеомонтажа; уметь монтировать видеоролики;
- быть ориентированными на творческий подход в любом виде журналистской деятельности;
- знать виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный рабочими местами с компьютерами
- проектор и доска
- цветной принтер

Методы и технологии обучения и воспитания

- наглядный (демонстрация газет, журналов, видеоматериалов)
- объяснительно-иллюстративный (фото и видеоматериалы на журналистскую тематику);
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);
- работа с информационными источниками (литература, поисковые системы и др.);
- креативные методы обучения (метод придумывания, метод случайных ассоциаций, мозговой штурм, метод морфологического ящика, метод проектов, метод рефлексии);
- метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование;
- метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;
- метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;
- метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования).

Программа кружка «Школьные СМИ» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школе с. Корткерос. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми.

В работе кружка «Школьные СМИ» используются различные формы деятельности учащихся:

- ✓ - творческие проекты;
- ✓ - круглые столы;
- ✓ - тренинги «Берем интервью»;
- ✓ - создание школьной газеты «Окно»;
- ✓ - регулярный выпуск газеты и видеороликов;
- ✓ - конкурс тематических газет;
- ✓ - конкурс видеороликов;
- ✓ - дискуссии для юных журналистов;
- ✓ - работа мастер-классов для юных журналистов

Принципы обучения

- Принцип научности, системности, последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности.

Современные педагогические технологии, используемые в реализации образовательного процесса (личностно-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить

эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание, упражнения и т. д.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – тестирование.
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование;
- **-итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – Итоговый выпуск газет «Окно» (или выпуска тематического видеоролика).

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Тест	Приложение УМК 2
Промежуточная аттестация Декабрь-январь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий.	Тест	Приложение УМК 3
Промежуточная аттестация	Определить уровень усвоения программного	Владение терминологией. Практические	Выпуск газеты	Приложение УМК 4

Апреля-май	материала 1-го года обучения	навыки, умения.		
------------	------------------------------	-----------------	--	--

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

16. Устав Образовательной организации;
17. Лицензия на осуществление деятельности Образовательной организации.

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа. 1987. -146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. -160с.
4. Паркер П. Как сделать красиво на бумаге. Серия «Библиотека дизайна». «Символ-плюс». Санкт-Петербург.1998г.
5. Сборник программ элективных курсов по выбору. Краснодар,2004г
6. Чердниченко В.И. Основы журналистики: курс лекций. Учебное пособие для студентов Высших Учебных Заведений.1998г.

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
		Раздел 1. Введение	3	2	1
1		Вводное занятие. Входной контроль	1		1
2		Журналистика как профессия.	1	1	
3		История российской журналистики.	1	1	
		Раздел 2. Школьная редакция	5	1	4
4		Школьная редакция. Роль школьной газеты.	1	1	
5-6		Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно».	2		2
7-8		Выпуск №1.	2		2
		Раздел 3. Жанры журналистики и газетные публикации	5	3	2
9		Жанры журналистики	1	1	
10		Особенности газетного языка	1	1	
11		Читатель и его интересы	1	1	
12		Темы газетных публикаций	1		1
13		Литературная и газетная статья	1		1

	Раздел 4. Самостоятельный выпуск газеты	4		4
14-15	Экскурсия в редакцию районной газеты «Звезда»	2		2
16-17	Промежуточная аттестация. Выпуск новогоднего номера №2	2		2
	Раздел 5. Оформление	12	4	8
18	Речевая культура.	1	1	
19	Заголовки и иллюстрации.	1		1
20	Знакомство с оформительским делом.	1	1	
21-22	Программа Microsoft Word	2	1	1
23	Программа Adobe Photoshop	1		1
24-25	Программа Paint	2	1	1
26	Дизайн газеты.	1		1
27	Множительная техника и ее роль в СМИ	1		1
28-29	Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно». Выпуск № 3	2		2
	Раздел 6. Подведение итогов	5	1	4
30	Интервью. Интервью с интересным человеком	1		1
31	Репортаж с места событий	1		1
32	Современные PR технологии	1	1	
33	Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Окно». Выпуск № 4 (по итогам учебного года)	1		1
34	Итоговый контроль. Тестирование	1		1
	Итого	34	11	23

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля 1 год обучения Входной контроль

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

Ответ: г

2. Пергамент как материал для письма был изобретен в

- а. России
- б. Европе
- в. Африке
- г. Азии

Ответ: г

3. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в

- а. XIV веке
- б. X веке
- в. XVII веке
- г. XVIII веке

Ответ: б

4. День свободной прессы в России отмечается

- а. 5 мая

- б. 7 мая
- в. 13 января
- г. 21 января

Ответ: в

5. Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста
- г. передаче информации

Ответ: г

6. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция
- б. отчет
- в. эссе
- г. очерк

Ответ: б

7. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

Ответ: а

8. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

9. Главная цель журналистского труда -

- а. информация
- б. коммуникация
- в. репрезентация
- г. интенсификация

Ответ: б

10. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

Ответ: в

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень

Приложение 3

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в**2. Термин «информация» восходит к**

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б**3. Основной «инструмент» журналиста – это ...**

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г**4. Слово «газета» — это заимствование из**

- а. итальянского языка
- б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

5. Русские «Столбцы» были

а. журналом

б. поэтическим сборником

в. рукописной газетой

г. рукописным альманахом

Ответ: в

6. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

7. Слово «радио»

а. латинского происхождения

б. французского происхождения

в. английского происхождения

г. испанского происхождения

Ответ: а

8. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

9. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

10. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

а. «Северной пчелы»

б. «Северной почты»

в. «Современника»

г. «Литературной газеты»

Ответ: б

11. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

а. А. Герцен

б. В. Белинский

в. Н. Надеждин

г. Н. Полевой

Ответ: г

12. Права журналиста закреплены в статье

а. сорок седьмой Закона РФ

б. двенадцатой

в. двадцать седьмой

г. пятидесятой

Ответ: а

13. Заметка – это жанр

а. оперативно-новостной

б. исследовательский

в. исследовательско-образный

г. исследовательско-новостной

Ответ: а

14. К оперативно-исследовательским жанрам относится

а. очерк

б. рецензия

в. заметка

г. отчет

Ответ: г

15. К информационным жанрам журналистики относится

а. эссе

б. фельетон

в. памфлет

г. отчет

Ответ: г

16. Монологичная форма изложения используется журналистами в

а. интервью

б. статье

в. репортаже

г. беседе

Ответ: б

Количество баллов	Уровень
14-16 (80-100%)	Высокий уровень
8-13(50-79%)	Средний уровень
Меньше 8 (меньше 50%)	Низкий уровень

Итоговый контроль

Форма – выпуск газеты
Критерии оценивания газеты

Критерии	Баллы
Информационная ценность газеты	50 баллов 10 баллов – материал скудный; 20 баллов – материал интересный, но газета перегружена текстом; 50 баллов – удачное сочетание объёма содержания, используются различные текстовые формы.
Качество иллюстративного материала	30 баллов 5 баллов – иллюстрации слабо сочетаются с текстом, качество относительное; 10 баллов – иллюстрации выполнены аккуратно. 20 баллов – рисунки яркие, отражают содержание текстов.
Композиция газеты	10 баллов 3 балла – размещение материала слабо продумано; 5 баллов – в размещении материала есть творческий подход, газета выполнена в едином стиле; 3 балла – имеется заголовок; 2 балла – указан состав редколлегии

Оценка за оригинальность и творческий подход	5 баллов – высокий уровень
Качество оформления газеты	5 баллов 1 балл – газета оформлена небрежно, содержит много орфографических ошибок; 2 балла – качественное и аккуратное оформление материалов; 3 балла – полное сочетание иллюстраций и текста.

Отличная газета – 85 – 100 баллов

Хорошая газета – 70 – 84 баллов

Удовлетворительная газета – 50 – 69 баллов

Плохая газета – менее 50 баллов