

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Корткерос

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей предметной
области
«Русский язык и литература», «Родной язык
и родная литература»
МОУ «СОШ» с. Корткерос
Руководитель ШМО Шевелева Т.Н.
/ Ф.И.О./
Протокол № 1 от 26 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ» с. Корткерос

/Л.В.Шевелева/
Приказ № ОД-02/300822 от 30.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРА, 5 класс

Основное общее образование
(уровень образования)

1 год
(срок реализации программы)

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования, утв. приказом
Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.

Казакова Данна Владимировна, учитель русского языка и литературы

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу, должность)

Корткерос, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным самостоятельно, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов			ЭОР	Воспитательные мероприятия по предмету
		всего	Оценочные процедуры (к/р, пров. раб, пром. атт. и др)	Практические (лабораторные) работы, развитие речи		
1.1.	Мифы народов России и мира	3			https://resh.edu.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
1.2.	Внеклассное чтение	1			https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/detstvo-chelovechestva-cto-takoe-mif-bogi-i-geroi	
ИТОГО по разделу		4	-	-		
Раздел 2. Фольклор						
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			https://resh.edu.ru/	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.

2.2.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5			Интерактивный урок РЭШ	
2.4	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/	
ИТОГО по разделу		9	-	1		

Раздел 3. Литература первой половины XIX века

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. В. Гоголя
3.2.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
3.3.	А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	6			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября	
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября	
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Интерактивный урок РЭШ Педкопилка	
3.6.	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/	
ИТОГО по разделу		16	-	1		

Раздел 4. Литература второй половины XIX века

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Тургенева, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого
4.2.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	
4.5.	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/	
ИТОГО по разделу		15	-	1		
Раздел 5. Литература XIX - XX веков						
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
5.2.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по	2			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября	Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной

	выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.				MyShared.ru	(знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научнопопулярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	Реализация на уроках мотивирующего потенциала юмора
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок Педкопилка	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Интерактивный урок РЭШ	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией: обсуждение, высказывание собственного мнения
5.7.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок	
5.9.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
ИТОГО по разделу		19	-	3		
Раздел 6. Литература XX - XXI веков						
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
6.2.	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/	

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3			Интерактивный урок РЭШ Инфоурок 1 сентября MyShared.ru	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
6.4.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
6.6.	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/	
ИТОГО по разделу		11	-	1		
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации						
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com Инфоурок	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
7.2.	Развитие речи	1		1	https://educont.ru/	
ИТОГО по разделу		2	-	1		
Раздел 8. Зарубежная литература						
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная	2			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com	Формирование представления о силе человеческого духа,

	королева), «Соловей»				Инфоурок MyShared.com 1 сентября	неисчерпаемости возможностей человека
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com Инфоурок MyShared.com 1 сентября	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com Инфоурок MyShared.com 1 сентября	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com Инфоурок MyShared.com 1 сентября	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2			Интерактивный урок РЭШ Учителя.com Инфоурок MyShared.com 1 сентября	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
8.6.	Внеклассное чтение	1			https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klasse/	
ИТОГО по разделу		9	-	-		
Раздел 9. Итоговый контроль						
9.1.	Итоговые контрольные работы (Промежуточная аттестация)	2	2			

ИТОГО по разделу	2	2	-		
Резервное время	15				
Общее количество часов по программе	102	2	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формыконтр оля
		всего	Контроль-ные работы	Практи-ческие работы		
1.	Художественная литература как предмет эстетического цикла. Миф, фольклор, литература	1	0	0		Устныйпро с;
2.	Мифы и мифология. Мифы Древней Греции	1	0	0		Устныйпро с;
3.	Мифы и мифология. Олимпийские боги. Миф о боге Аполлоне и музах	1	0	0		Устныйпро с;
4.	Внеклассное чтение. Мифологические образы и античная культура в русской поэзии	1	1	0		Письменны йконтроль;
5.	Народная мудрость пословиц и поговорок	1	0	0		Устныйпро с;
6.	Жанр загадки. Эпитет, сравнение и метафора	1	0	0		Устныйпро с;
7.	Развитие речи. Путешествие в страну Фольклорию	1	0	1		Практическ аяработа;
8.	От малых жанров фольклора к большим. Сказка как фольклорный жанр. Жанровые особенности. Типысказок	1	0	0		Устныйпро с;
9.	Русские народные сказки- притчи и сказки о животных. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказке «Журавль и цапля»	1	0	0		Устныйпро с;

10.	Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли в волшебной сказке "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо"	1	0	0		Устный опрос;
-----	--	---	---	---	--	---------------

11.	Художественный мир волшебной сказки "Царевна-лягушка"	1	0	0		Устный опрос;
12.	Художественные особенности бытовых сказок. Народное представление о справедливости, добре и зле в сказке "Солдатская шинель"	1	0	0		Устный опрос;
13.	Внеклассное чтение. В гостях у народной сказки	1	0	0		Устный опрос;
14.	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Басенный мир И.А.Крылова	1	0	0		Устный опрос;
15.	Отражение исторических событий в басне И.А. Крылова "Волк на псарне"	1	0	0		Устный опрос;
16.	Осмеяние невежества и неблагодарности в басне И.А.Крылова "Свинья под дубом"	1	0	0		Устный опрос;
17.	От гармонии в музыке - к гармонии в жизни (по басне И.А.Крылова «Квартет»)	1	0	0		Устный опрос;
18.	Развитие речи. Рассказ и мораль в басне	1	0	1		Практическая работа;

19.	А.С.Пушкин: начало творческого пути. Поэтизация образа няни, мотивы одиночества и грусти в стихотворениях А.С. Пушкина "Няне", "Зимний вечер"	1	0	0		Устный опрос;
20.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» как образец пейзажной лирики.	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": события и герои	1	0	0		Устный опрос;

22.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сравнительная характеристика героев	1	0	0		Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": истоки сюжета, поэтика сказки	1	0	0		Устный опрос;
24.	Путешествие по произведениям А.С.Пушкина	1	0	0		Зачет;
25.	М.Ю.Лермонтов: жизнь и творчество. Историческая основа и патриотический пафос стихотворения "Бородино"	1	0	0		Устный опрос;
26.	Изображение массового героизма русских солдат в Бородинском сражении в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Бородино"	1	0	0		Зачет;
27.	"Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»: ночь чудес и справедливости"	1	0	0		Устный опрос;

28.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочно-го листа»;
29.	Внеклассное чтение. "Знаете ли вы украинскую ночь?" (по повести Н.В.Гоголя "Вечер накануне Ивана Купала")	1	0	0		Устный опрос;
30.	И.С.Тургенев: жизнь и творчество. Рассказ И.С.Тургенева "Муму": история создания, быт и нравы крепостной России	1	0	0		Устный опрос;
31.	И.С.Тургенев "Муму": история отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	0	0		Устный опрос;

32.	И.С.Тургенев "Муму": Герасим и Муму. Счастливый год	1	0	0		Устный опрос;
33.	И.С.Тургенев "Муму": протест героя против отношений барства и рабства	1	0	0		Устный опрос;
34.	Урок-игра "Умники и Умницы" по рассказу И.С.Тургенева "Муму"	1	0	1		Практическая работа;
35.	Развитие речи. Сочинение "Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?"	1	1	0		Письменный контроль;
36.	Н.А.Некрасов: жизнь и творчество. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова "Крестьянские дети", "Школьник"	1	0	0		Устный опрос;

37.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины	1	0	0		Устный опрос;
38.	Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века	1	0	0		Устный опрос;
39.	Л.Н.Толстой: начало литературной деятельности. "Кавказский пленник" — рассказ-быль	1	0	0		Устный опрос;
40.	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")	1	0	0		Устный опрос;
41.	Жилин и татары. Жилин и Дина. Дружба разных народов как естественный закон человеческой жизни (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")	1	0	0		Устный опрос;

42.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник": сюжет, композиция, идея произведения	1	0	0		Устный опрос;
43.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"	1	0	0		Тестирование;
44.	Внеклассное чтение. Сатирическая острота, непримиримость к лести, осмеяние низости в баснях Л.Н.Толстого	1	0	0		Устный опрос;

45.	Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0		Устный опрос;
46.	Пейзажная лирика А.К.Толстого и А.А.Фета. Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листья, облетая..."	1	0	0		Устный опрос;
47.	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина (на примере стихотворений И.А.Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А.А.Блока "Летний вечер", С.А.Есенина "Мелколесье. Степь и дали...")	1	0	0		Устный опрос;

48.	Человек и природа в стихотворениях Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова (на примере стихотворений Н.М.Рубцова "Звезда полей", Ю.П.Кузнецова "Цветы")	1	0	1		Практическая работа;
49.	Развитие речи. Русские поэты XIX-XX в. о Родине, родной природе и о себе	1	1	0		Письменный контроль;
50.	А.П.Чехов: жизнь и творчество. Комическое в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	1	0	0		Устный вопрос;
51.	Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова в рассказе «Хирургия»	1	0	1		Практическая работа;
52.	М.М.Зощенко: жизнь и творчество. Смешное в рассказе М.М.Зощенко "Галоша"	1	0	0		Устный вопрос;
53.	Смешное и грустное в рассказе М.М.Зощенко "Встреча"	1	0	0		Устный вопрос;
54.	А.И.Куприн: жизнь и творчество. Мир животных в рассказе А.И.Куприна "Завирайка"	1	0	0		Устный вопрос;
55.	М.М.Пришвин: жизнь и творчество. Сказка-быль М.М.Пришвина "Кладовая солнца": нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти	1	0	0		Устный вопрос;
56.	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина "Кладовая солнца"	1	0	0		Устный вопрос;

57.	К.Г.Паустовский: жизнь и творчество. Ответственность человека перед природой (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)	1	0	0		Устный опрос;
58.	А.П.Платонов: жизнь и творчество. Сила любви в рассказе А.П.Платонова "Корова"	1	0	0		Устный опрос;
59.	Нравственные уроки в рассказе А.П. Платонова «Корова»	1	0	0		Устный опрос;
60.	Развитие речи. Сочинение "Каким должно быть отношение людей к животным?" (по рассказам А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.Платонова)	1	0	1		Практическая работа;
61.	В.П.Астафьев: жизнь и творчество. Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева "Васюткино озеро"	1	0	0		Устный опрос;
62.	Уроки выживания (по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро")	1	0	1		Практическая работа;
63.	Развитие речи. Сочинение "Какие черты характера Васютки вызывают уважение и восхищение?" (по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро")	1	1	0		Письменный контроль;

64.	Ю.Я. Яковлев: жизнь и творчество. "Это не должно повториться!" (по рассказу Ю.Я.Яковлева "Девочки с Васильевского острова")	1	0	0		Устный опрос;
65.	В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	1	0	0		Устный опрос;

66.	У войны не детское лицо (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	1	0	0		Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. Проблема нравственного взросления героя в повести В. Богомолова «Иван»	1	0	0		Устный опрос;
68.	В.П.Крапивин: жизнь и творчество. Урок мужества, доброты и настоящей дружбы (по сказочной повести В.П. Крапивина «Дети Синего Фламинго»)	1	0	0		Устный опрос;
69.	А.А.Гиваргизов: жизнь и творчество. Приемы создания комического в рассказах А.Гиваргизова (по рассказам "Педсовет", "Памятник кошке")	1	0	0		Устный опрос;
70.	М.С.Аромштам: жизнь и творчество. Два взгляда на мир в повести М.С.Аромштам "Когда отдыхают ангелы"	1	0	1		Практическая работа;
71.	Развитие речи. Сочинение "Детство — это огромный край, откуда приходит каждый"	1	1	0		Письменный контроль;

72.	К.Булычёв: жизнь и творчество. Реальность и фантастика в повести К.Булычёва "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0		Устный опрос;
73.	Тема любви к миру и приключениям в фантастической повести К.Булычёва "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0		Устный опрос;

74.	Внеклассное чтение. Какой должна быть мечта? (по рассказу К.Булычёва "В продажу поступили золотые рыбки")	1	0	0		Устный опрос;
75.	Р.Г.Гамзатов: жизнь и творчество. Любовь к Родине в стихотворении Р.Гамзатова "Песнь соловья"	1	0	0		Устный опрос;
76.	Развитие речи. Ритм и рифма. Размеры стихосложения.	1	1	0		Письменный контроль;
77.	Х.К.Андерсен: жизнь и творчество. Великая сила любви в сказке Х.К.Андерсена "Снежная королева"	1	0	0		Устный опрос;
78.	Что есть красота? (по сказке Х.К.Андерсена "Снежная королева")	1	0	0		Устный опрос;
79.	Л.Кэрролл: жизнь и творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"	1	0	0		Устный опрос;

80.	Логика абсурда или бессмыслица со смыслом по повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"	1	0	0		Устный опрос;
81.	Р.Брэдбери: жизнь и творчество. Что нужно человеку для счастья? (порасскажем Р.Брэдбери "Каникулы", "Звук бегущих ног")	1	0	0		Устный опрос;
82.	Р.Л.Стивенсон: жизнь и творчество. В поисках сокровищ (по произведениям Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ", "Чёрная стрела")	1	0	1		Практическая работа;

83.	Э.Сетон-Томпсон: жизнь и творчество. Образы животных и образы людей в рассказе Э.Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Дж.Даррелл: жизнь и творчество. Мифландия и мифические животные в повести Джеральда Даррелла "Говорящий сверток"	1	0	0		Устный опрос;
85.	Внеклассное чтение. Дж.Р.Киплинг: жизнь и творчество. Изображение мира джунглей и его законов в сказке Дж.Р.Киплинга "Маугли"	1	0	0		Устный опрос;
86.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0		Контрольная работа;
87.	Итоговый контрольный тест за курс 5 класса	1	1	0		Тестирование;

88.	В.М.Гаршин: жизнь и творчество. Героическое и обыденное в сказке В.М.Гаршина "Attalea Princeps"	1	0	0		Устный опрос;
89.	Соцветие мудростей в сказке В.М.Гаршина "Attalea Princeps"	1	0	0		Устный опрос;
90.	М.Твен: жизнь и творчество. Неповторимый мир детства в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0		Устный опрос;
91.	Тема воспитания ребёнка в обществе в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0		Устный опрос;
92.	Дж.Р.Р.Толкин: жизнь и творчество. Отличительные черты жанра фэнтези в повести Дж.Р.Р.Толкина "Хоббит, или Туда и обратно"	1	0	0		Устный опрос;

93.	"Путешествие с Бильбо Бэггинсом" (по фантастической повести Дж.Р.Р.Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»)	1	0	0		Устный опрос;
94.	Джек Лондон: жизнь и творчество. Что значит быть взрослым? (по произведению Дж.Лондона "Сказание о Кише")	1	0	0		Устный опрос;
95.	Драматизм и оптимизм "Сказания о Кише" Дж.Лондона	1	0	0		Устный опрос;
96.	Мир глазами животных (по повести Дж.Лондона "Белый Клык")	1	0	0		Устный опрос;

97.	Повесть о победе любви над "царством ненависти" (по повести Дж.Лондона "Белый Клык")	1	0	0		Устный опрос;
98.	О.Уайльд: жизнь и творчество. Любовь и самопожертвование в сказке О.Уайльда "Соловей и роза"	1	0	0		Устный опрос;
99.	Д.Дефо: жизнь и творчество. Необычайные приключения героя романа Д.Дефо "Робинзон Крузо"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Д.Дефо "Робинзон Крузо"- произведение о силе человеческого духа	1	0	0		Устный опрос;
101.	Путешествие по страницам прочитанных произведений отечественной литературы (урок-игра)	1	0	0		Устный опрос;
102.	Путешествие по страницам прочитанных произведений зарубежной литературы (урок-игра)	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.
2. Еремина О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. –416 с. – (в помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб, и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКласс, РЭШ, Скайсмарт

Аннотация к программе.

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева.- М.: Просвещение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов.

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы.
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.
- Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений, понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения

(ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

- Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения.
- Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.
- Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.
- В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.
- При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.
- При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.
- При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.
- В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.