


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Корткерос

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 Казакова Д.В.
« 01 » 09 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

МОУ «СОШ» с. Корткерос

Шевелева Л.В.

2021 г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа**

«PLAY AND LEARN ENGLISH»

Объединение «Play and learn English»

направленность:
социально-гуманитарная
для обучающихся 7-10 лет

4 года обучения

Разработчик:
Вишератина Татьяна Николаевна,
учитель английского языка

с. Корткерос
2021

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Play and learn English» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа «Play and learn English» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОУ «СОШ» с. Корткерос;
- Положение о дополнительном образовании в МОУ «СОШ» с. Корткерос.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено использование активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Формы обучения: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Отличительные особенности данной программы

Уровень сложности программы: в первый год обучения - стартовый, во второй, третий и четвертый год обучения - продвинутый. Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, реализуется за 4 года.

Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу во втором полугодии (всего 17 часов).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

4-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Объем программы – 119 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 119 недель, 32 месяца, 4 года.

Формы организации образовательного процесса:

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академический час (45 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	17
II	1	34
III	1	34
IV	1	34

Цели и задачи программы

Цели программы «Play and Lean English»:

- ✓ создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,
- ✓ развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- ✓ знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

Задачи:

I. Обучающие

- ✓ стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- ✓ способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- ✓ познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- ✓ формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- ✓ способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающие

- ✓ развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- ✓ развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- ✓ приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ✓ формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- ✓ развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- ✓ развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- ✓ познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательные

- ✓ способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- ✓ способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- ✓ прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
	Вводный курс «Пластилиновая ворона»			
1	Приветствие. Как тебя зовут?	4	2	2
2	Где ты живешь?	4	2	2
3	Что это?	4	2	2
4	Сценка “A House in the woods”	5	2	3
Итого:		17	8	9
2 год обучения				
	«Утренний сбор».			
1	Как тебя зовут?	8	4	4
2	Мир, который нас окружает	8	4	4
3	Давайте поиграем!	8	4	4
4	Наша первая сказка	10	5	5
Итого:		34	17	17
3 год обучения				
	«Мир сказки и театра»			
1	«Brown bear” by Bill Martin	8	4	4
2	“Go away, big green monster” by Ed Emberley	8	4	4
3	“The very hungry caterpillar” by Eric Carle	10	5	5
4	“My cat likes to hide in boxes” by Eve Sutton	8	4	4
Итого:		34	17	17
4 год обучения				
	«Мир сказки и театра»			
1	“Goldilocks and the three bears”	8	4	4
2	“The three little pigs”	8	4	4
3	“Little red riding hood”	10	5	5
4	“The gingerbread man”	8	4	4
Итого:		34	17	17

Содержание учебного плана

1 год обучения. Вводный курс «Пластилиновая ворона», 17 часов.

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими буквами, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной деятельности на 2 году обучения.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит *в устной форме*.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

2 год обучения. «Утренний сбор» (34 часа).

На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

3 и 4 год обучения. «Мир сказки и театра» (по 34 часа).

Этот этап обучения - очень ответственный и самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на занятии все больше приходит учебная.

Драматизация выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям обучающихся 3 и 4 года обучения, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребенка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно, достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления

пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

1 год обучения

Вводный курс «Пластилиновая ворона»

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Названия животных. Праздник алфавита.
Языковой материал	Игры с алфавитом: Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек и другие Стихотворение: The three little kittens.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сказка “The House in the Woods” “Chicka-chicka-boom-boom” by John Archambault and Bill Martin Jr.
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры, связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Игры с алфавитом Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка сказки “The House in the Woods” и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения.

2 год обучения

«Утренний сбор»

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствие, знакомство, Школьные предметы, животные, Цифры 1-10, Семья. Части тела. Цвета. Пища. Одежда. Транспорт.
Языковой материал	Hi. Hello. Bye. Goodbye. What’s your name? My name’s Rose. What’s this? It’s a... Numbers 1-10. My brother/sister. One head, two eyes. How old are you? I’m seven. Colours. Is this a... Yes, it is/No, it isn’t. It’s a pink hat. This is a... Transport.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан.

Наглядность/ оборудование	Куклы; картинки по теме «Семья», «Транспорт», «Еда», «Внешность», «Животные», «Цвета»; счётный материал, м/м презентации по темам; фильмы
Методические рекомендации	В основу организации занятий положена технология «Утреннего Сбора», который состоит из четырех компонентов: приветствие, ежедневные новости, обмен информацией, групповая деятельность

«Мир сказки и театра»

3 год обучения

Раздел 1. «Brown bear» – 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка « Brown bear ” by Bill Martin Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Цвета, названия животных: dog, cat, fish, bear, frog, bird, duck, horse. Teacher, children. What can you see? I can see a ...looking at me.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки учителем – 1 занятие. Прослушивание аудиозаписи сказки – последующие занятия. Работа с лексикой. Игры пальчиковые, настольные, двигательные на закрепление лексического материала. Кукольный спектакль. Чтение сказки учащимися. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Инсценировка сказки. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 2. «Go away, big green monster” by Ed Emberley» - 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка “ Go away, big green monster ” by Ed Emberley Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Лексика по теме «Цвета», «Внешность: eyes, ears, nose, mouth, hair, facer, teeth. Прилагательные: bluish, greenish, scraggly, little, scare, sharp, scary, squiggly. Monster, go away, I see.

Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки учителем – 1 занятие. Прослушивание аудиозаписи сказки – последующие занятия. Работа с лексикой. Игры пальчиковые, настольные, двигательные на закрепление лексического материала. Чтение сказки учащимися. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Инсценировка сказки. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 3. «The very hungry caterpillar» by Eric Carle, - 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка “The very hungry caterpillar” by Eric Carle Текст, пьеса.
Языковой материал	Слова по теме «Числительные», «Дни недели», «Еда»: chocolate cake, ice cream cone, cucumber, cheese, salami, lollipop, watermelon, apple, pears, plums, strawberry, oranges, leaf, bread; hungry. On Monday, he ate through ...
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки учителем – 1 занятие. Прослушивание аудиозаписи сказки – последующие занятия. Работа с лексикой. Игры пальчиковые, настольные, двигательные на закрепление лексического материала. Ролевые игры «В магазине», «В кафе». Чтение сказки учащимися. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Инсценировка сказки. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 4. «My cat likes to hide in boxes» by Eve Sutton- 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка “ My cat likes to hide in boxes ” by Eve Sutton Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Слова по теме «Страны»: France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Japan; Berlin. My cat likes to hide in boxes; clever; sing, dance, fly an airplane, get stuck in a doorway, join the police, catch a chill, play the violin
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки учителем – 1 занятие. Прослушивание аудиозаписи сказки – последующие занятия. Работа с лексикой. Игры пальчиковые, настольные, двигательные на закрепление лексического материала. Ролевые игры «В магазине», «В кафе». Чтение сказки учащимися. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку. Инсценировка сказки. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

4 год обучения

Раздел 1. «Goldilocks and the three bears» - 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка “Goldilocks and the Three Bears” / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it’s just right, fall asleep, comfortable, scream «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that’s why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.

Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку.

Раздел 2. «The three little pigs» - 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Three little pigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку.

Раздел 3. «Little red riding hood» - 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash

Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 8-10 проводятся в актовом зале на сцене. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку.

Раздел 4. «The gingerbread man» - 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка « The gingerbread man » / «Колобок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Make, oven, run out, run away, run as fast as you can, you can't catch me, toss, jump; cow, horse, rooster, pig, fox; stubborn, happy, greedy, sleepy, old, sly, tasty, delicious, fantastic; moo, neigh, snore; smell; tail, feet, back, ears, nose
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 3 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-8 проводятся в актовом зале на сцене. Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения

Предметные результаты

ученик научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;

По окончании второго года обучения

ученик научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.
- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики 2-го класса лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

По окончании третьего года обучения

учащиеся научатся:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в пределах тематики курса;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать оценочную лексику и реплики-клише, устойчивые словосочетания и изученные речевые структуры.

По окончании четвертого года обучения

учащиеся научатся:

В области аудирования:

- воспринимать и понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения; небольшие простые сообщения; понимать основное содержание несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрации, языковую догадку). Звучание текстов 2 – 2 минуты 30 секунд;

В области говорения:

- принимать участие в диалогах этикетного характера;
- принимать участие в диалогах – расспросах о содержании сказки;
- выражать мнение о содержании истории; выражение чувств и отношений к предмету обсуждения.

В области чтения:

- читать вслух тексты, содержащие изученный материал (50 – 100 слов), соблюдая правильное ударение в словах и фразах, правильную интонацию;

**В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:
Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Для успешной реализации данной программы необходимо иметь
- **учебный кабинет** с проектором и доской.

Методы и технологии обучения и воспитания

- наглядный
- объяснительно-иллюстративный
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);
- работа с информационными источниками (литература, поисковые системы и др.);
- креативные методы обучения (метод придумывания, метод случайных ассоциаций, мозговой штурм, метод морфологического ящика, метод проектов, метод рефлексии);
- метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование;
- метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;
- метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;
- метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;

–выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование, игра;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание, групповой проект;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – защита творческого группового проекта - постановка сказки.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
I год обучения				
Входной контроль. Январь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение 2
Промежуточная аттестация. Май	Определить уровень усвоения программного	Знание алфавита, названия животных. Отдельные фразы	Творческое задание	Приложения 2

	материала 1-го года обучения			
II год обучения				
Входной контроль. сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Игра	Приложения 2.1
Промежуточная аттестация май	Определить уровень усвоения программного материала 2 -го года обучения	Коммуникативные умения: письмо и монологическое высказывание «Рассказ о себе»;	Защита творческого проекта: Газета «In our class everyone is a special piece of the puzzle»	Приложения 2.2
III год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика.	Игра «Опрос общественног о мнения»	Приложение 3.1
Промежуточная аттестация. 15-21 мая	Определить уровень усвоения программного материала 3-го года обучения	Монологическое высказывание	Сказка «Моя кошка любит прятаться в коробках	Приложения 3.2
IV год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Игра	Приложения 4.1
Итоговая аттестация май	Определить уровень освоения программы	Коммуникативное умение: диалогическое высказывание	Сказка «Пряничный человек»	Приложения 4.2

Список литературы

1. Ижогина П.И. Как научить малышей читать // Иностранные языки в школе. – 1993. – №1. – С. 49-51
2. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1989. – №4. – С. 14-16
3. Кривобокова И.Я., Лотарева Т.В. Некоторые приемы обучения английскому языку на начальном этапе // Иностранные языки в школе. – 1989. – №1. – С. 52-54
4. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. – 1985. – №5. – С. 24-29
5. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. – 1987. – №6. – С. 20-26
6. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе средней школы: Методика преподавания в 2-х частях. – М.: Просвещение, 1993
7. Никитенко З.Н. Технология обучения лексики в курсе английский язык для детей 6 лет в 1 классе средней школы // Иностранные языки в школе. – 1991. – №4. – С. 52-59, 71
8. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А., Английский язык, учебник для 2 класса школ с углубленным изучением английского языка. – М.:Просвещение, 1992
9. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей. – М.:Просвещение, 1977

Электронные ресурсы

1. Беспалова, В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
4. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
5. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).
6. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

7. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

Сайты:

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

<http://www.homeenglish.ru/Othercount.htm>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы, тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. «Приветствие. Как тебя зовут?»			4	2	2
1		A is for alligator. B is for bee. Hello, hi, this, is, my. Входной контроль	1	0,5	0,5
2		C is for cat. D is for dog. My name is...	1	0,5	0,5
3		E is for elephant. F is for fox What is your name?	1	0,5	0,5
4		Игра на повторение изученных букв	1	0,5	0,5
Раздел 2. «Где ты живешь?»			4	2	2
5		G is for giraffe. H is for horse. Knock-knock	1	0,5	0,5
6		I is for iguana. J is for jelly fish . K is for koala. L is for lion. Who are you? I'm a...	1	0,5	0,5
7		M is for mouse. N is for ninja. Come in!	1	0,5	0,5
8		Игра на повторение изученных букв	1	0,5	0,5
Раздел 3. «Что это?»			4	2	2
9		O is for owl. P is for pig. What's this? It's a...	1	0,5	0,5
10		Q is for queen. R is for rabbit. Go away!	1	0,5	0,5

11		S is for snake. T is for tiger.	1	0,5	0,5
12		Игра на повторение изученных букв. Песня ABC.	1	0,5	0,5
Раздел 4. Сценка “A House in the woods”			5	1	4
13		U is for unicorn. V is for vase .W is for wolf.	1	0,5	0,5
14		X is for Xmas .Y is for yak. Z is for zebra.	1	0,5	0,5
15		Игра на повторение изученных букв.	1		1
16		Инсценировка сказки «Теремок»	1		1
17		Заключительное занятие: «Праздник алфавита». Промежуточная аттестация	1		1
		Итого	17	7	10

2 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы, тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. «Как тебя зовут?»			8	3	5
1		Ready, steady, go! Поехали!. Входной контроль	1	0,5	0,5
2		Hello, hello! Crafts: Crocky. Привет!	1	0,5	0,5
3		Song: Hello, Pete.	1	0,5	0,5
4		What is your name? Как тебя зовут?	1	0,5	0,5
5		What is your name? Как тебя зовут	1	0,5	0,5

6		ABC. Алфавит	1	0,5	0,5
7		What's this? It's a chair. Что это? Это стул.	1		1
8		Stand up. Sit down. What's this? Встать, сесть. Что это?	1		1
Раздел 2. Мир, который нас окружает			8	3	5
9		What's this? Что это? Игра	1	0,5	0,5
10		I'm a... Я ученик	1	0,5	0,5
11		I'm a... Animal names. Названия животных	1	0,5	0,5
12		Numbers 1-4 Mum, Dad. Числительные. Семья.	1	0,5	0,5
13		Numbers 1-6, me, my brother, my sister Numbers 1-6. Числительные. Семья.	1	0,5	0,5
14		Your body. Твое тело.	1	0,5	0,5
15		How old are you? I'm... Сколько тебе лет?	1		1
16		How old are you? 7-10 (20) Happy birthday. День рождения	1		1
Раздел 3. Давайте поиграем!			8		8
17		Birthday party. День рождения. Ролевая игра	1		1
18		Цвета. Сценка	1		1
19		Цвета. Рифмовка	1		1
20		It's a green frog. Это зеленая лягушка	1		1
21		Colours of the rainbow. Цвета радуги. Песня	1		1
22		What's this? It's a... Что это? Это...	1		1

23		Это яблоко?	1		1
24		Это яблоко? Игра	1		1
Раздел 4. Наша первая сказка			10	2	8
25		Is this a.. ? Это яблоко?	1	0,5	0,5
26		Food. Еда	1	0,5	0,5
27		Это розовая шляпа. Сценка.	1		1
28		Clothes (34) What's this? It's a green sweater. Одежда	1	0,5	0,5
29		Песня «Одежда»	1		1
30		Транспорт. Сценка	1		1
31		Это велосипед?	1	0,5	0,5
32		Песня о транспорте	1		1
33		Как твои дела?	1		1
34		Промежуточная аттестация. Оформление газеты «In our class everyone is a special piece of the puzzle».	1		1
		Итого	34	8	26

3 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы, тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. «Brown bear” by Bill Martin			8	3	5

1		Слушание сказки «Бурый медведь». Активизация ранее изученной лексики. Входной контроль	1	0,5	0,5
2		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
3		Лексические упражнения.	1	0,5	0,5
4		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
5		Работа над текстом пьесы «Бурый медведь»	1	0,5	0,5
6		Игра «Кукольный спектакль»	1	0,5	0,5
7		Репетиция сказки «Бурый медведь»	1		1
8		Инсценировка сказки «Бурый медведь»	1		1
Раздел 2. Go away, big green monster” by Ed Emberley			8	3	5
9		Слушание сказки «Уходи, большой зеленый монстр!» Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
10		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
11		Лексические упражнения.	1	0,5	0,5
12		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
13		Работа над текстом пьесы «Уходи, большой зеленый монстр!»	1	0,5	0,5
14		Игра «Большой зеленый монстр»	1	0,5	0,5
15		Репетиция сказки «Уходи, большой зеленый монстр!»	1		1

16		Инсценировка сказки «Уходи, большой зеленый монстр!»	1		1
Раздел 3. “The very hungry caterpillar” by Eric Carle			10	2	8
17		Слушание сказки «Очень голодная гусеница». Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
18		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
19		Лексические упражнения.	1		1
20		Ролевая игра «В магазине»	1		1
21		Поделка: книжка-малышка «Очень голодная гусеница»	1		1
22		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
23		Работа над текстом пьесы «Очень голодная гусеница»	1	0,5	0,5
24		Репетиция, оформление спектакля	1		1
25		Репетиция сказки «Очень голодная гусеница»	1		1
26		Инсценировка сказки «Очень голодная гусеница»	1		1
Раздел 4. “My cat likes to hide in boxes” by Eve Sutton			8	2	6
27		Слушание сказки «Моя кошка любит прятаться в коробке». Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
28		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5

29		Лексические упражнения.	1		1
30		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
31		Работа над текстом пьесы «Моя кошка любит прятаться в коробке»	1		1
32		Поделка: кошка в коробке	1		1
33		Репетиция сказки «Моя кошка любит прятаться в коробке»	1	0,5	0,5
34		Промежуточная аттестация. Инсценировка сказки «Моя кошка любит прятаться в коробке»	1		1
		Итого	34	10	24

4 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы, тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. “Goldilocks and the three bears”			8	3	5
1		Слушание сказки «Три медведя» Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
2		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
3		Лексические упражнения.	1	0,5	0,5
4		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5

5		Поделка: книжка-малышка	1	0,5	0,5
6		Игра «Кукольный спектакль»	1	0,5	0,5
7		Репетиция сказки «Три медведя»	1		1
8		Инсценировка сказки «Три медведя»	1		1
Раздел 2. “The three little pigs”			8	3	5
9		Слушание сказки «Три поросенка». Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
10		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
11		Лексические упражнения.	1	0,5	0,5
12		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
13		Работа над текстом пьесы «Три поросенка»	1	0,5	0,5
14		Игра «Кукольный спектакль»	1	0,5	0,5
15		Репетиция сказки «Три поросенка»	1		1
16		Инсценировка сказки «Три поросенка»	1		1
Раздел 3. “Little red riding hood”			10	2	8
17		Слушание сказки «Красная шапочка». Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
18		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
19		Лексические упражнения.	1		1
20		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1		1

21		Поделка: книжка-малышка	1		1
22		Поделка: пальчиковые куклы. Мини спектакль	1	0,5	0,5
23		Работа над текстом пьесы «Красная шапочка»	1	0,5	0,5
24		Игра «Кукольный спектакль»	1		1
25		Репетиция сказки «Красная шапочка»	1		1
26		Инсценировка сказки «Красная шапочка»	1		1
Раздел 4. “The gingerbread man”			8	2	6
27		Слушание сказки «Колобок» Активизация ранее изученной лексики	1	0,5	0,5
28		Просмотр видео. Введение новой лексики.	1	0,5	0,5
29		Лексические упражнения.	1		1
30		Знакомство со сценарием. Чтение текста.	1	0,5	0,5
31		Работа над текстом пьесы «Колобок»	1		1
32		Игра «Кукольный спектакль»	1		1
33		Репетиция сказки «Колобок»	1	0,5	0,5
34		Инсценировка сказки «Колобок»	1		1
		Итого	34	10	24

Оценочные материалы
Содержание контроля
1 год обучения
Входной контроль

Форма: собеседование

При обучении шестилеток не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые ученик соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Входящая диагностика

Здравствуйте, ребята! Вы любите играть? Сегодня мы поиграем с вами в школу сыщиков. Сегодня мы с вами в школе Шерлока Холмса. И ваша цель – научиться всему тому, что должен знать и уметь настоящий первоклассный детектив. Вот вам первое задание.

Задание 1

(на определение уровня развития внимания)

Ребята, каким должен быть первоклассный детектив? Правильно, он должен быть очень внимательным. Посмотрите на этот список букв, и обведите кружочком буквы, которые не похожи на русские буквы.

Aa, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Kk, Ll, Oo, Pp, Ss

(За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл)

Задание 2

(на определение уровня фонематического слуха)

Ребята, какой должен быть слух у настоящего детектива? Правильно, у детектива должен быть очень хороший слух. Сейчас мы будем учиться с вами хорошо слышать. Но для этого нужно быть очень внимательным. Я буду произносить по 2 слова, а вы должны определить, одинаково или по-разному они звучат. Если слова звучат одинаково, то вы поставьте у себя на листочках плюс (+), а если звучат по-разному, то минус (-).

Shirt-short, warm-worm, pot-port, full-fool, sick-thick, west-vest, tick-thick, jaw-door, seen-sing, ball-doll

(За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл)

Задание 3

(на определение способности к имитации)

Настоящий детектив должен уметь разговаривать на иностранных языках. Мы сейчас в Америке, и тебе надо непременно произнести несколько предложений.

It's a cat. Is it a cat? A cat has a cat.

(Учащемуся предлагается несколько попыток. Если он произносит предложение с первого раза, то получает 5 баллов, со второго раза – 4 балла и т.п.)

Задание 4

(на определение способности к языковой догадке)

Каждый детектив должен быть хорошим переводчиком. Я буду произносить слова по-английски, а вы мне будете их переводить.

Computer, director, doctor, football, basketball

(За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл)

Общее количество баллов – 30

29-30	«Отлично»
25-28	«Хорошо»
15-24	«Будь внимательнее»
14 и ниже	«Надо потренироваться еще»

**Промежуточный контроль
1 год обучения**

Форма: Игра «Праздник алфавита» и сценка «Теремок»
«Дорогие ребята, сегодня ученики вашего класса покажут вам, чему они научились на занятиях по английскому языку»

Участники кружка выступают перед учениками своего класса. В начале занятия ребята берут по 2 карточки на которых изображены буква и животное, название которого начинается с этой буквы. Ребята выстраиваются в ряд у доски в алфавитном порядке и говорят: “A is for alligator. B is for bee.” и т.п.

Они показывают сценку «Теремок».

Критерии оценивания:

Задание 1

Ученик правильно назвал букву и животное – 2 балла (за 1 карточку)

Ученик не смог назвать или букву, или слово - 1балл (за 1 карточку)

Ученик не смог назвать и букву, и слово – 0 баллов (за 1 карточку)

Максимальное количество баллов – 4

Задание 2

Ученики по очереди подходят к домику. Первый ученик задает вопросы. Второй – отвечает. Затем к домику подходит третий ученик. Второй ученик задает ему вопросы и т.п.

Good morning! – Good morning!

Who are you? – I am a mouse.

What’s your name? – My name is...

Come in!

Критерии оценивания:

Правильный ответ – 2 балла; условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические, грамматические ошибки) – 1 балл; неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 12

Критерии	
1.Знание алфавита	4
2. Знание фраз общения	12
Максимально	16

Оценивание:

14-16	«Отлично»
11-13	«Хорошо»
8-10	«Будь внимательнее»
7 и ниже	«Надо потренироваться еще»

**Оценочные материалы
Содержание контроля
2 год обучения
Входной контроль**

Форма: игра «Марафон»

Игра «Марафон»

Учащиеся по очереди называют английский алфавит от начала до конца. Цель игры: не сбиться и назвать все буквы без пауз. Побеждает тот, кто не сделает ни одной ошибки.

Критерии оценивания:

5 баллов – нет ни одной ошибки

4 балла - нет ни одной ошибки, но были паузы между буквами.

3 балла – 1-2 ошибки и/или необоснованно длинные паузы

2 балла – смог назвать только часть букв

**Промежуточный контроль
2 год обучения**

Форма: Итоговый тест

Задание 1

(контроль монологической речи)

Расскажи о себе.

Образец ожидаемого от ученика высказывания:

My name is.. I am 8. I am from Russia. My hobby is computer games. My favourite colour is red. I like pizza. I've got a pet cat.

Правильный ответ – 2 балла; условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические, грамматические ошибки) – 1 балл; неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 14

Задание 2

(контроль письменной речи выполняется в форме коллективной работы «Портрет класса»)

Пока ученик отвечает у доски, остальные пишут рассказ о себе на кусочках пазла.

Правильный ответ – 2 балла; условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические, грамматические и/или орфографические ошибки) – 1 балл; неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 14

Критерии	Баллы
1. Монологическое высказывание	14
2. Коммуникативное умение: письмо	14
Максимально	28

Оценивание

27-28	«Отлично»
26-20	«Хорошо»
19-14	«Будь внимательнее»
13 и ниже	«Надо потренироваться еще»

Оценочные материалы
Содержание контроля
3 год обучения
Входной контроль

Форма: входная контрольная работа

Игра «Опрос общественного мнения»

У каждого ученика на столе карточка с именами и одним вопросом. Ученик фиксирует ответы одноклассников на этой карточке.

name	age	hobby	country	colour	food	pet
Ann						
Roma						

Класс задает ученику вопросы:

What's your name?

How old are you?

What's your hobby?

Where are you from?

What's your favourite colour?

What's your favourite food?

Have you got a pet?

Критерии оценивания:

Правильный ответ – 2 балла; условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические, грамматические ошибки) – 1 балл; неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 14

Оценивание

14	«Отлично»
11-13	«Хорошо»
9-10	«Будь внимательнее»
8 и ниже	«Надо потренироваться еще»

После того как все ученики ответят учащиеся сообщают информацию, которую они собирали. Например, 5 students like red. 10 students like pizza, и т.п.

**Промежуточный контроль
3 год обучения**

Форма: итоговая работа

Сказка «Моя кошка любит прятаться в коробках»

Оценивание

Критерий	Максимальное количество баллов
1. Выполнение коммуникативной задачи	2
2. Взаимодействие с собеседником	2
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
4. Соблюдение произносительной нормы	2
5. Интонационная правильность речи	2
Максимально	10

Критерии оценивания

Критерий	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена полностью, ошибки отсутствуют	Выполнена частично, отдельные ошибки не препятствуют коммуникации	Не выполнена
2. Взаимодействие с собеседником	Ученик поддерживает разговор, смотрит на говорящего, учитывает реакцию собеседника	Автоматически воспроизводит выученные наизусть реплики	Текст не знает
3. Лексико-грамматическая правильность речи	Лексические и грамматические ошибки отсутствуют	Отдельные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации	Более 5 лексических и грамматических ошибок
4. Соблюдение произносительной нормы	Фонематические ошибки отсутствуют	Отдельные фонематические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Более 5 фонематических ошибок

5.Интонационная правильность речи	Интонационные ошибки отсутствуют	Отдельные интонационные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5)	Более 5 интонационных ошибок
--------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Оценивание:

Сумма баллов	Оценка
16-20	5
10-15	4
5-9	3
0-4	2

Оценочные материалы
Содержание контроля
4 год обучения
Входной контроль

Форма: тестирование

Тест

1. В прошлом году мы прочитали четыре английские сказки. В списке ниже на одну сказку больше. Подчеркните «лишнюю» сказку.
 - 1) **Brown bear**
 - 2) **Go away big green monster**
 - 3) **The very hungry caterpillar**
 - 4) **Where's Spot?**
 - 5) **My cat likes to hide in boxes**
2. Какое животное не упоминалось в сказке «Brown bear»?
 - 1) **Duck**
 - 2) **Horse**
 - 3) **Mouse**
 - 4) **Fish**
3. Какие зубы были у монстра?
 - 1) **Green**
 - 2) **Squiggly**
 - 3) **Messy**
 - 4) **Sharp**
4. Подбери перевод слова «Cocoon» из книги “The very hungry caterpillar”
 - 1) **Гусеница**
 - 2) **Бабочка**
 - 3) **Клубника**
 - 4) **Кокон**
5. Где любила прятаться кошка из книги «My cat likes to hide in boxes»?
 - 1) **Под столом**
 - 2) **В коробке**
 - 3) **В шкафу**
 - 4) **На шкафу**

Оценивание

5	«Отлично»
4	«Хорошо»
3	«Будь внимательнее»
2	«Надо прочитать еще раз»

**Итоговая аттестация
4 год обучения**

Форма: итоговая работа

Сказка «Пряничный человек» («Колобок»)

Оценивание

Критерий	Максимальное количество баллов
1. Выполнение коммуникативной задачи	2
2. Взаимодействие с собеседником	2
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
4. Соблюдение произносительной нормы	2
5. Интонационная правильность речи	2
Максимально	10

Критерии оценивания

Критерий	2 балла	1 балл	0 баллов
1.Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена полностью, ошибки отсутствуют	Выполнена частично, отдельные ошибки не препятствуют коммуникации	Не выполнена
2.Взаимодействие с собеседником	Ученик поддерживает разговор, смотрит на говорящего, учитывает реакцию собеседника	Автоматически воспроизводит выученные наизусть реплики	Текст не знает
3.Лексико-грамматическая правильность речи	Лексические и грамматические ошибки отсутствуют	Отдельные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации	Более 5 лексических и грамматических ошибок
4.Соблюдение произносительной нормы	Фонематические ошибки отсутствуют	Отдельные фонематические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Более 5 фонематических ошибок

5.Интонационная правильность речи	Интонационные ошибки отсутствуют	Отдельные интонационные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5)	Более 5 интонационных ошибок
--------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Оценивание:

Сумма баллов	Оценка
16-20	5
10-15	4
5-9	3
0-4	2